

# Adaptivität

Erster Band der neuen Schriftenreihe *Begriffe des digitalen Bildes*  
Herausgegeben von Matthias Bruhn, Kathrin Friedrich, Lydia Kähny  
und Moritz Queisner

Das digitale Bild wird adaptiv: In portablen Medien und interaktiven Anwendungen wird zunehmend Prozessor- und Sensortechnik verbaut, die es ermöglicht, Bilder an ihre Umwelt anzupassen und dabei auf Eingaben und Situationen in Echtzeit zu reagieren. Bild, Körper und Raum werden miteinander verschaltet und synchronisiert, mit langfristigen Folgen für die menschliche Wahrnehmung, für Handlungen und Entscheidungen. Die erweiterten Möglichkeiten bedingen neue Abhängigkeiten von Technologien und von den ästhetischen und operativen Vorgaben jener, die diese Technologien gestalten und bereitstellen. Der vorliegende Band skizziert anhand konkreter Fallbeispiele eine neue Art von Bildern und soll deutlich machen, wo und in welchem Umfang ‚adaptive Bilder‘ bereits in unseren technisierten Alltag und unsere Arbeitswelt eingedrungen sind.

Mit Beiträgen von:

Matthias Bruhn, Kathrin Friedrich, Lydia Kähny, Matthias Planitzer,  
Moritz Queisner, Josephine Rais, Carmen Westermeier.

Der Band erscheint in der Reihe *Begriffe des digitalen Bildes* des DFG-Schwerpunktprogramms [Das digitale Bild](#) und wird von Hubertus Kohle und Hubert Locher herausgegeben. Das Programm untersucht von einem multiperspektivischen Standpunkt aus die zentrale Rolle, die dem Bild im komplexen Prozess der Digitalisierung des Wissens zukommt. In einem deutschlandweiten Verbund soll dabei eine neue Theorie und Praxis computerbasierter Bildwelten erarbeitet werden.

Angaben:

Bruhn M., Friedrich K., Kähny L.,  
Queisner M.: *Adaptivität. Begriffe  
des digitalen Bildes*. Hildesheim,  
München: Georg Olms Verlag,  
Universitätsbibliothek LMU  
München, 2021.

DOI:

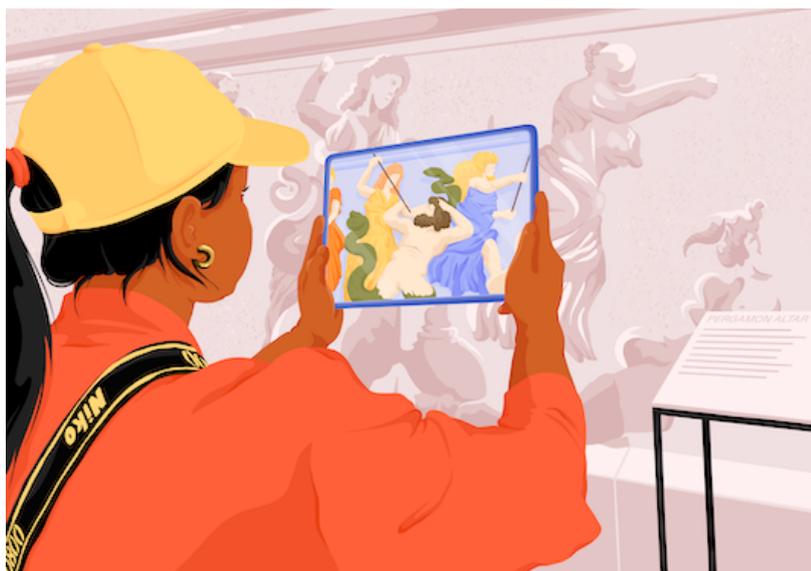
10.5282/ubm/epub.76331  
(Open Access)

[kostenloser Download \(PDF\)](#)

ISBN: 978-3-487-16053-5

[Druckversion bestellen](#)

#adaptivebilder  
#adaptiveimaging  
#adaptivity  
#dasdigitalebild  
#thedigitalimage



Josephine Rais (CC BY-NC-ND) [Download](#)



Printausgabe [Download](#)